

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

### Ψηφιακά εργαλεία στο μάθημα της Μουσικής: flat.io, διαδραστικό βίντεο (H5P) και Bandlab for education

Εκπαιδευτικοί Μουσικής (ΠΕ79) παρουσιάζουν ψηφιακά εργαλεία διδακτικές εφαρμογές  
το Σάββατο, 14 Μαΐου 2022 (09.30 – 14.30)

<b>09.15 - 09.30</b>	<b>Είσοδος στην πλατφόρμα</b>	
<b>09.30 - 10.00</b>	<b>Έναρξη - Χαιρετισμοί</b>	<p><b>Γεώργιος Κόσσυβας</b> Περιφερειακός Διευθυντής Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής</p> <p><b>Αναστασία Γεωργάκη</b> Καθηγήτρια και Πρόεδρος ΤΜΣ, ΕΚΠΑ</p> <p><b>Μαριάννα Αγγελάκη</b> Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής του 1ου ΠΕΚΕΣ Αττικής με επιστημονική ευθύνη και στα 2ο και 5ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής</p> <p><b>Έλενα Ανδρέου</b> Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ79 Μουσικής του 3ου ΠΕΚΕΣ Αττικής με επιστημονική ευθύνη και στα 4ο και 6ο Π.Ε.Κ.Ε.Σ. Αττικής</p> <p><b>Σμαράγδα Χρυσστόμου</b> Καθηγήτρια ΤΜΣ ΕΚΠΑ, Διευθύντρια Εργαστηρίου Μουσικής Παιδαγωγικής</p>
<b>10.00 - 11.15</b>	<b>Γρηγόρης Αϊβαζόπουλος</b>	Η αξιοποίηση του προγράμματος flat.io στο μάθημα της Μουσικής
<b>11.15 - 12.30</b>	<b>Ματίνα Μιχαηλίδου</b>	Δημιουργώντας ένα διαδραστικό βίντεο (H5P) μέσω της e-me content του ΠΣΔ
<b>12.30 - 13.45</b>	<b>Οδυσσέας Σαγρέδος</b>	Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική εκπαίδευση: ενσωματώνοντας το Bandlab for Education σε καινοτόμες διδακτικές προτάσεις
<b>13.45 - 14.30</b>	<b>Συζήτηση - Κλείσιμο Ημερίδας</b>	

## Περιλήψεις παρουσιάσεων

**Γρηγόρης Αϊβαζόπουλος**

***Η αξιοποίηση του προγράμματος flat.io στο μάθημα της Μουσικής***

Το flat.io αποτελεί έναν απλό, προσίτο και διασκεδαστικό τρόπο δημιουργίας παρτιτούρας και όχι μόνον. Τα εργαλεία που περιλαμβάνει το συγκεκριμένο πρόγραμμα, όπως η χρήση βίντεο, η αλληλεπίδραση μεταξύ εκπαιδευτικών ή μαθητών/τριών, η μεγάλη ποικιλία μουσικών οργάνων και η επιλογή του τρόπου γραφής κάθε νότας για εκπαιδευτικούς λόγους, μπορούμε να τα χρησιμοποιήσουμε στη διδακτική μας πράξη. Το πρόγραμμα είναι online, έχει δωρεάν έκδοση και δεν χρειάζεται εγκατάσταση σε συσκευή.

**Ματίνα Μιχαηλίδου**

***Δημιουργώντας ένα διαδραστικό βίντεο (H5P) μέσω της e-me content του ΠΣΔ***

Το διαδραστικό βίντεο (interactive video) αποτελεί μία από τις πιο δημοφιλείς δραστηριότητες στο περιβάλλον της e-me content της Ψηφιακής Εκπαιδευτικής Πλατφόρμας e-me του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου. Το συγκεκριμένο ψηφιακό εργαλείο μπορεί να κάνει πιο αποδοτική και ενδιαφέρουσα τη διδασκαλία μας και κατά συνέπεια οι μαθητές/τριές μας, κατανοώντας καλύτερα τα ηχητικά παραδείγματα που χρησιμοποιούμε στο μάθημα, να γίνουν πιο συμμετοχικοί/ές και απαντώντας, κατά κύριο λόγο, σωστά να αποκτήσουν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση. Ο/Η εκπαιδευτικός δε χρειάζεται να κατέχει ιδιαίτερες τεχνικές δεξιότητες ενώ το επεξεργάσιμο υλικό του μπορεί να περιέχει μεταξύ άλλων: κείμενα απλά και συρόμενα, πίνακες, συνδέσμους, εικόνες, ερωτήσεις τύπου απλής και πολλαπλής επιλογής, σωστού-λάθους, ασκήσεις μεταφοράς και απόθεσης, συμπλήρωσης κενών και επιλογής λέξεων.

**Οδυσσέας Σαργέδος**

***Η ψηφιακή τεχνολογία στη μουσική εκπαίδευση: ενσωματώνοντας το Bandlab for Education σε καινοτόμες διδακτικές προτάσεις***

Το BandLab for Education είναι ένα λογισμικό που με τη χρήση του οι μαθητές/τριες συμμετέχουν στη διαδικασία παραγωγής της γνώσης, καθώς επικοινωνούν, συνεργάζονται, κατανοούν και εφαρμόζουν τη νέα γνώση, αναδομώντας τα στοιχεία της. Ταυτόχρονα, οδηγούνται στην ανακάλυψη, στην κατασκευή μουσικών δομών, που εξυπηρετούν τις ανάγκες τους, τους βοηθά να αισθανθούν, να εκφραστούν και να καταθέσουν τις δικές τους προτάσεις μέσα από τις δημιουργίες τους.

Η χρήση του BandLab for Education συνδέεται με τους σχολικούς αλλά και με τους ευρύτερους μουσικούς σκοπούς, καθώς αποτελεί ένα εργαλείο ανάπτυξης και καλλιέργειας της δημιουργικότητας και της προσωπικότητας των μαθητών/τριών μέσα από δραστηριότητες ενεργητικής ακρόασης, μουσικής εκτέλεσης και δημιουργίας. Μέσα στο ευρύ φάσμα της μουσικής, με την αξιοποίησή του δίνεται η δυνατότητα να χρησιμοποιήσουν καινοτόμα εκπαιδευτικά εργαλεία, αναπτύσσοντας δεξιότητες στον γνωστικό, στον συναισθηματικό και στον ψυχοκινητικό τομέα. Παράλληλα, γνωρίζουν κάθε διάσταση της μουσικής, καθώς αποκτούν ρόλους εκτελεστή, ενορχηστρωτή, συνθέτη, κατακτώντας τις τεχνολογίες μουσικής παραγωγής, ολοκληρώνοντας τα δικά τους έργα.

Συνδιοργάνωση: Εργαστήριο Μουσικής Παιδαγωγικής, Τμήμα Μουσικών Σπουδών, ΕΚΠΑ και

Περιφερειακή Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Αττικής